

... le succès reste à démontrer). Quand on sait que Patrick Le Quément a changé ses batteries au dernier moment avant de dévoiler sa «trouvaille», on tremble d'avance à la perspective d'une erreur monumentale qui n'arrangerait pas les affaires d'un Losange actuellement en manque de nouveautés.

LES FRANÇAIS PLUTÔT IMPRESSIONNISTES

A l'image des Français, Renault joue sur les deux tableaux. S'il faut croire en l'histoire ancienne, les essais esthétiques n'ont pas toujours débouché sur du concret. Ainsi du 4x4 Koleos qui tient à la fois du tous terrains mais aussi de la pure fantaisie. Quant au cabriolet Nepta qui annonce soi-disant la Laguna de demain, on se demande ce qu'il restera de son énormité. Idem pour le break Altica et ses portes papillon! Patrick le Quément le concède lui-même: «ce sont-là des voitures de rêve dont nous nous inspirerons peu ou prou...»

Mais le patron du design Renault sera-t-il encore là pour s'en inspirer? On le dit sur le départ... Le rêve, c'est sans doute cette dimension qui a animé l'équipe de style de Citroën pour concevoir C-Metisse, immense berline bourrée de technologies. Malgré l'énormité de l'objet, on sent très bien la filiation aux deux chevrons. Il y a de la C6 dans cette métisse qui pourrait devenir un joli coupé C5, par des croisements au sein de la banque PSA. La C-Airplay, plus jouet que véhicule ou encore la C-Airbuggy n'ont pas grand-chose à voir avec la production d'un généraliste. C'est beau, c'est mignon, c'est... sans avenir dans la réalité. Dommage d'ailleurs que les responsables du marketing soient parfois trop frileux pour suivre leurs dessinateurs!

Peugeot et sa 908 RC dont nous avons les photos avant le Mondial ne nous avait pas séduit. Plutôt massive, elle n'anticipait même pas sur la voiture de sport qui prendra part aux prochaines



La Splash de Suzuki gardera-t-elle cette calandre gloutonne?

24 heures du Mans. Et pourtant, ce fut le modèle plébiscité par les visiteurs de la Porte de Versailles! Devant l'Alfa C8, la Ferrari P4/5 et l'Audi R8. Ce qui confirme qu'il est bien difficile de prévoir les goûts de demain. L'ostentation de cette 908 attire les regards mais les mêmes qui la trouvent superbe iraient-ils jusqu'à acheter un modèle de ce style?

JUSQU'AU DÉLIRE!

La Ferrari P4/5 présentée par Pinfarina n'est sans doute pas ce que le designer italien a réalisé de plus pur pour les célèbres voitures rouges. On dirait presque une Lamborghini. En fait, les Italiens disposent là d'un prototype pour des tests à effet de sol dans leur nouvelle soufflerie de Grugliasco près de Turin. Chez Ferrari, on ne fait pas les choses à moitié.

Il semblerait que le carrossier Heuliez n'ait pas réussi à convaincre Peugeot du potentiel de la Macarena, 407 qui serait le premier coupé-cabriolet à quatre portes! Ce projet au design magnifique allie un ingénieux mécanisme pour replier le toit en verre. Les tests de faisabilité ont même été déjà réalisés. On attend la suite...

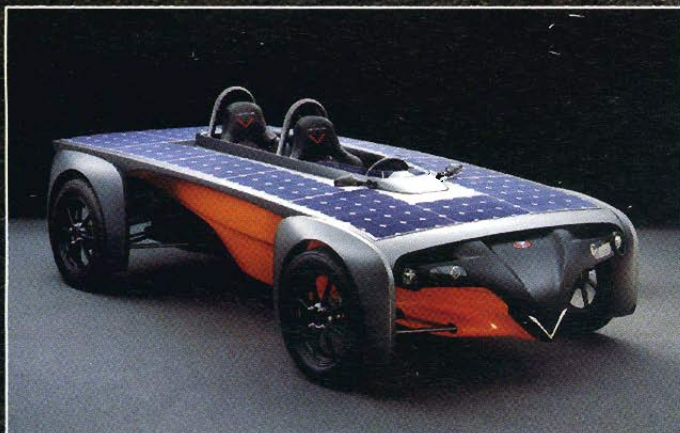
Moins réaliste, car il s'agit d'une étude de style primaire, la Mazda Senku peut déboucher sur beaucoup de choses, notamment une sportive. On retiendra tout de même les portières coulissantes qui donnent une tendance de l'avenir avec l'absence de montant central. Avec la Chevrolet Ultra, on entre dans le monde

magique des folles réalisations. Même s'il est annoncé qu'un modèle pourrait en découler pour la compétition en WTC, il ne ressemblera sans doute pas à ce monstre pataud et grossier.

En glissant toujours un peu plus vers l'in vraisemblable, Fiat promène sur les salons un Ducato Truckster qui n'a rien à voir avec les gros utilitaires de la marque et ne sert qu'à attirer l'œil des salonniers. On notera cependant une ligne assez légère pour un tel engin de plus de cinq mètres de long et près de deux mètres de haut! Tout cela à vue de nez d'ailleurs car il n'existe aucune fiche technique du véhicule. C'est typiquement no future!

Enfin, pour symboliser le délire qui inonde parfois les cerveaux des créateurs, il faut absolument se pencher sur les concepts de Venturi. Aux côtés d'un coupé GT3 tout à fait réalisable ou d'un roadster Fetish très possible, le concepteur Sacha Lakic s'est lâché pour imaginer l'Astrolab. Lequel n'est pas un submersible mais une sorte de biplace ultra plat fonctionnant par batteries solaires. Encore plus fort dans le délire kitsch, l'Eclectic est une sorte de véhicule capoté comme celui de Tintin dans le désert, avec en plus une éolienne pour fournir l'électricité aux moteurs! Inutile mais amusant. Utopique mais sympathique. Que ce jeune homme continue de mélanger le rêve et la réalité pour nous imaginer des voitures de demain qui ne soient pas toutes issues de l'ordinateur et peintes en gris métallisé!

GÉRARD DUVALLET



L'Astrolab Venturi, une folie pure de l'automobile!



Le Ducato Truckster, pur produit de salon, sans avenir...